Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro AFB, veuillez visiter :
bacproafb.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro AFB - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Correction de l'épreuve de langue vivante étrangère - Allemand

Baccalauréat professionnel - Session 2025

Épreuve : Langue vivante étrangère LVB - Allemand

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Consigne : Vous allez écouter le document "Bürohündin Indra", et rendre compte en français.

Rappel de l'objectif :

Rendre compte de la compréhension du document audio, en incluant sa nature, son thème, les événements, et les points de vue exprimés.

Correction :

Le document "Bürohündin Indra" est un reportage qui présente un chien de bureau, Indra, qui aide une équipe dans un environnement professionnel. Le thème principal tourne autour de la façon dont Indra améliore l'ambiance de travail.

La situation se déroule au sein d'une entreprise moderne, où la présence de Indra apporte une touche de bien-être et de détente. Les événements clés incluent le témoignage des employés, qui évoquent l'impact positif d'avoir un animal dans le bureau, notamment en réduisant le stress et en améliorant la cohésion d'équipe.

Les personnages principaux sont les employés, et Indra, le chien. Les employés partagent leurs expériences et leurs points de vue sur la positivité que procure la présence d'un animal de compagnie au travail. Ce document met en avant les points de vue des employés satisfaits qui voient Indra non seulement comme un animal de compagnie, mais également comme un membre de l'équipe.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Consigne : Rendre compte du texte “Mit dem Herz gegen die Wand” en respectant les éléments demandés.

Rappel de l'objectif :

Analyser le texte en exposant sa nature, son thème, les événements et les personnages.

Correction :

Le texte "Mit dem Herz gegen die Wand" est un article journalistique présentant l'artiste graffiti MadC. Le thème principal est l'expression artistique à travers le graffiti et la volonté de transformer des espaces urbains déprimants.

La situation se déroule à Düsseldorf, où MadC embellit le Franz-Jürgens-Berufskolleg. Elle évoque son expérience personnelle d'artiste et son désir de rendre les espaces scolaires plus attrayants pour les élèves. Les événements principaux concernent son parcours, de ses débuts en tant que petite fille en Éthiopie à son succès actuel en tant qu'artiste de graffiti bien reconnue.

La protagoniste, Claudia Walde (MadC), est évoquée comme une pionnière dans son domaine. Le texte présente ses défis, comme être vue comme "la petite folle" par d'autres, mais aussi ses réussites, telles que l'obtention d'un prix lors de ses études.

Les différents points de vue exprimés mettent en lumière son amour pour l'art de rue et la nécessité de rendre les lieux du quotidien plus vivants.

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Consigne : Traiter l'un des deux sujets en allemand en environ 100 à 120 mots minimum.

Sujets :

- Sujet 1: Répondre à une SMS de votre amie Stefanie de Munich.
- Sujet 2: Discuter de votre envie de travailler durant les vacances.

Correction :

Les étudiants choisissant le **Sujet 1** pourraient écrire une réponse amicale et personnelle, intégrant des éléments comme:

> *Liebe Stefanie,*
>
> *Ich habe deine Nachricht erhalten und freue mich zu hören, dass du viel Spaß in München hast. Ich plane, dich bald zu besuchen! Was machst du gerne in deiner Freizeit? Lass uns bald telefonieren!*
>
> *Viele Grüße, [Ihr Name]*

Pour le **Sujet 2**, l'étudiant pourrait aborder ses motivations ou ses réticences au sujet du travail d'été, par exemple:

> *Ich denke darüber nach, einen Sommerjob zu machen, weil ich Geld verdienen möchte, um zu reisen und meine Freizeit zu genießen. Es wäre eine tolle Erfahrung, neue Menschen kennenzulernen und Verantwortung zu übernehmen.*

Méthodologie et conseils :

- **Gestion du temps :** Écoutez le document en notant les points clés, puis consacrez du temps à la rédaction de vos réponses pour chaque partie.
- **Compréhension des consignes :** Lisez attentivement chaque question et assurez-vous de répondre à tous les aspects demandés, notamment les points spécifiques dans les parties 1 et 2.
- **Structurez votre texte :** Utilisez des paragraphes clairs dans votre expression écrite. Une structure logique aide à la compréhension.
- **Vocabulaire approprié :** N'hésitez pas à utiliser des tournures de phrases variées pour démontrer votre maîtrise de la langue. Pensez aussi à relire pour corriger les fautes éventuelles.
- **Préparez-vous à l'oral :** Une bonne pratique de l'oral peut également améliorer votre compréhension écrite, n'hésitez pas à écouter des documents en allemand régulièrement.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.