Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro AFB, veuillez visiter :
bacproafb.fr/annales-sujets-et-corriges

NOM : ……

PRENOM : ……

NUMERO DU CANDIDAT : ……

Baccalauréat Professionnel

AMENAGEMENT ET FINITION DU BATIMENT

Session 2018

E.3 : Epreuve de réalisation d'un chantier
U.33 : Réalisation de travaux de finition et de décoration

Durée : **14 Heures - U.33**

Coefficient : **3 - U.33**

SOMMAIRE

Page de garde……	**D.T. 1 / 6**
Fiche technique : « Alpha BL velours »……..	**D.T. 2 / 6**
Fiche technique : « Rubbol BL rezisto satin »……	**D.T. 3 / 6**
Fiche technique : « Quickmousse Montana »……..	**D.T. 4 / 6**
Fiche technique : « Papier peint à raccord droit »……	**D.T. 5 / 6**
Fiche technique : « Colle ovalit M »…….	**D.T. 6 / 6**
Fiche technique : « Colle Metylan intissés 200g »……	**D.T. 7 / 8**
Fiche technique : « Enduit Mixte à laquer »……	**D.T. 8 / 8**

DOSSIER TECHNIQUE

IMPORTANT :

Dès la distribution du DOSSIER TECHNIQUE, assurez – vous que l'exemplaire qui vous a été remis est conforme au sommaire ci – dessus.
Si ce n'est pas le cas, demandez un nouvel exemplaire aux surveillants de salle.

Ce Dossier Technique est destiné à l'épreuve E 3 – U.33.

A l'issue de l'épreuve E3 – U.33, après avoir complété votre identité ainsi que votre numéro de candidat, vous remettrez les documents de ce DOSSIER TECHNIQUE repérés DT : 1 / 8 à DT : 8 / 8 aux surveillants de salle.

ALPHA BL VELOURS

Peinture mate veloutée acrylique en phase aqueuse.

CLASSIFICATION

AFNOR, Famille I – Classe 7b2.

DOMAINE D'EMPLOI

Intérieur. Finition pour la protection et la décoration de surfaces murales.

SUBJECTILES

Enduits en plâtre et matériaux dérivés du plâtre à épiderme cartonné, enduits au mortier de liants hydrauliques, parements de béton dont l'utilisation, la nature, la qualité, l'état, les traitements et les préparations sont conformes au NF D.T.U 59.1 (NF P 74-201-1 et 2).

Anciennes peintures bien adhérentes sur supports cités ci-dessus.

QUALITES DOMINANTES\PROPRIETES

- Grande blancheur.
- Bon pouvoir garnissant et opacifiant.
- Non lustrable.
- Très grande facilité d'application.
- Séchage rapide - 2 couches dans la journée.

CARACTERISTIQUES

Liant :	Copolymères acrylique en dispersion aqueuse.
Pigment :	Dioxyde de titane rutile
Solvant :	Eau.
Degrés de brillant :	Satiné mat ; Brillant spéculaire final : 6 GU ± 2 valeur à 60° / 20 GU ± 3 valeur à 85° selon norme NF EN ISO 2813
Extrait sec en poids :	58 % ± 2
Extrait sec en volume :	41% ± 3
Densité moyenne :	1,41 ± 0.05
COV :	Valeur limite UE pour ce produit (Cat A/a) :30g/l (2010). Ce produit contient au maximum 30 g/l.
Résistance à l'abrasion humide :	Classe 1 selon NF EN 13300 après 28 jours de séchage. (perte d'épaisseur du film < 5 µm après 200 frottements).
Emission dans l'air intérieur*	A+

*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions) .

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Bases	Blanc et bases W05, M15 et N00.
Conservation	2 ans en emballage hermétique d'origine à l'abri du gel et des températures élevées.
Teintes	Blanc et 2070 teintes du nuancier 5051. Teintes réalisables avec le système machine à teinter SIKKENS
Outils	Brosse synthétique pour phase aqueuse, rouleau polyester tissé ou polyamide texturé 13 mm, pistolet pneumatique et airless. Prêt à l'emploi. Dilution éventuelle avec de l'eau pour application pistolet : maximum 5 %.
Nettoyage des outils	Eau aussitôt après usage.

Edition n°03 du 05-08-2016

Rendement	Pratique par couche : environ 10 à 12 m²/litre. Le rendement pratique varie en fonction du type, de l'état, de la surface et de l'absorption du support.
Temps de séchage à 23°C et 50% H.R	Sec au toucher : environ 1 heure. Recouvrable : environ 6 heures. La température ambiante, l'humidité relative de l'air et la porosité des matériaux influent sur le temps de séchage.

MISE EN ŒUVRE ET CONSEILS UTILES

Mise en œuvre	Respect des conditions et prescription définies par le NF DTU 59-1(NF P 74-201) Exécution des travaux avant mise en peinture pour rendre le support apte à l'application d'une peinture- murale. En intérieur, appliquer l'ALPHA BL VELOURS par une température comprise entre + 8°C et + 35°C et une hygrométrie inférieure à 70 % HR.
Conseils utiles	Ne jamais appliquer sur des revêtements ou supports très souples ou pouvant subir de grandes variations dimensionnelles dues à la température ou l'humidité.
Sécurité	Se reporter à la fiche de données sécurité disponible sur internet (www.quickfds.com fournisseur Akzo Nobel Coatings) et au texte figurant sur l'emballage conformes à la législation en vigueur. Les traitements tels que le ponçage, le brulage etc. de filrns de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat.
Travaux Neufs	**Après travaux préparatoires et d'apprêt (NF D.T.U 59.1)** **Supports à base de liants hydrauliques, enduits en plâtre et matériaux dérivés du plâtre :** • 1 couche ALPHA BL IMPRESSION ou ALPHATEX PRIMER SF • 1 à 2 couches ALPHA BL VELOURS (*) **Bois (**) et dérivés, PVC poncé (***) (imbriqués dans la surface murale) :** • 1 couche RUBBOL BL UNIFILL ou CETOL BL PRIMER • 1 à 2 couches ALPHA BL VELOURS(*) **Supports métalliques ferrifères (imbriqués dans la surface murale) :** • 1 couche REDOX AK PRIMER ou POLYFILLA PRO P500 PRIMAIRE FERREUX GRIS • 1 à 2 couches ALPHA BL VELOURS (*) **Supports métalliques non ferrifères (imbriqués dans la surface murale) :** • 1 couche REDOX AC MULTIPRIMER ou POLYFILLA PRO P510 PRIMAIRE NON FERREUX • 1 à 2 couches ALPHA BL VELOURS (*)
Travaux d'entretien	**Ancien fond de peintures bien adhérent et en bon état :** - Eventuellement retouches ou 1 couche générale d'ALPHA BL IMPRESSION ou ALPHATEX PRIMER SF • 1 ou 2 couches ALPHA BL VELOURS (*) (****) **Sur anciennes peintures mates poreuses, la couche d'impression est fortement conseillée.**
Travaux de réfection	Ancien fonds de peinture en mauvais état, ancien vernis pelliculaires ou autres revêtements incompatibles. Apres remise à nu du subjectile se reporter aux systèmes « travaux neufs ».

(*) Selon classe de finition recherchée, C = 1 couche, B = 2 couches
(**) Certains fonds nécessitent d'être isolés pour éviter les risques d'embus, le risque de saignement ou de tachage. Exemple : bois, fonds sur lesquels il resterait des traces de nicotine, etc. Dans ces cas, utiliser CETOL BL PRIMER en couche primaire.
(***) Sur PVC, un essai d'adhérence du système est obligatoire
(****) Dépend du changement de couleur demandé.

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Akzo Nobel Decorative Paints France SA – 29 rue Jules Uhry – 60160 Thiverny- R.C.S. Compiègne B 572 075 646 01154

Edition n°03 du 05-08-2016

RUBBOL BL REZISTO SATIN

Peinture laque satinée à base de résine acrylique en phase aqueuse

CLASSIFICATION

AFNOR, Famille I – Classe 7b2.

DOMAINE D'EMPLOI

Intérieur.

Finition pour la protection et la décoration de boiseries, PVC et métaux

SUBJECTILES

Bois* et matériaux dérivés du bois, PVC, métaux revêtus du primaire approprié et anciennes peintures (glycérophtaliques et acryliques) bien adhérentes sur supports visés ci-dessus.
L'utilisation, la nature, la qualité, l'état, les traitements et les préparations des subjectiles seront conformes aux DTU 59-1.

QUALITES DOMINANTES\PROPRIETES

- Haut pouvoir garnissant
- Grand confort d'application, ne coule pas
- Très beau tendu
- Séchage rapide
- Bonne résistance à l'usure et à l'encrassement
- Bonne résistance au lustrage
- Respect de l'environnement

CARACTERISTIQUES

Liant :	Résines acryliques auto-réticulables en dispersion aqueuse
Pigment :	Dioxyde de Titane
Solvant :	Eau
Degrés de brillant :	Satin (environ 20 GU à 60°)
Extrait sec en poids :	Blanc : 45% ± 2
Extrait sec en volume :	Blanc : 32% ± 3
Densité moyenne :	Blanc : 1.29 ± 0.05
Point éclair	Ininflammable.
COV :	Valeur limite EU cat (A/d) 130g/l (2010) Ce produit contient au maximum 99g/l
Emission dans l'air intérieur*	A+

*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions) .

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Conditionnement	1 et 2.5 litres
Conservation	1 an en emballage hermétique d'origine à l'abri du gel et des températures élevées
Teintes	Blanc et environ 700 teintes du nuancier 4041
Outils	Brosse fibres synthétiques type Aquaselle Rouleau laqueur fibres synthétiques 5-6 mm ou mousse floquée Brosse, rouleau prêt à l'emploi Pistolet pneumatique, airless : éventuellement, dilué de 0 à 10% d'eau
Nettoyage des outils	Eau aussitôt après usage
Rendement	Environ 11-13 m²/L Le rendement pratique varie en fonction du type, de l'état de surface et de l'absorption du support, du mode d'application et du pourcentage de dilution.
Temps de séchage à : 23°C et 50% H.R	Sec au toucher : Environ 2 heures Recouvrable : Environ 6 heures La température ambiante, l'humidité relative de l'air et la porosité des matériaux influent sur le temps de séchage.

MISE EN ŒUVRE ET CONSEILS UTILES

Mise en œuvre	Les supports, conditions d'applications, préparations des surfaces et application doivent être conformes avec les prescriptions du DTU 59-1. Poncer légèrement avant d'appliquer la finition.
Conseils utiles	Reboucher les joints d'assemblage, les fentes, les gerces, etc… au MASTIC POLYFILLA PRO W210 ou W300.
Sécurité	Se reporter à la fiche de données sécurité disponible sur internet (www.quickfds.com fournisseur Akzo Nobel Coatings) et au texte figurant sur l'emballage conformes à la législation en vigueur. Les traitements tels que le ponçage, le soudage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage/sablage humide devra être utilisé si possible. Porter un équipement de protection personnel (respiratoire) adéquat, si l'exposition ne peut être évitée par une ventilation locale.
Travaux Neufs	**Bois et dérivés PVC poncé :** • 1 couche RUBBOL BL PRIMER ou RUBBOL BL UNIFILL • 2 couches RUBBOL BL REZISTO SATIN. **Supports métalliques non ferreux:** • 1 couche REDOX AC MULTIPRIMER • 2 couches RUBBOL BL REZISTO SATIN.
Travaux d'entretien	**Ancien fond de peintures bien adhérent et en bon état :** • Retouches éventuelles ou une couche générale selon l'état des fonds à l'aide de RUBBOL BL PRIMER ou RUBBOL BL UNIFILL • 1 ou 2 couches de RUBBOL BL REZISTO SATIN suivant état de finition recherché.
Travaux de réfection	**Ancien fonds de peinture en mauvais état, ancien vernis pelliculaires ou autres revêtements incompatibles.** Apres remise à nu du subjectile se reporter aux systèmes « Travaux neufs »

(*)Attention : les essences suivantes sont susceptibles de provoquer des colorations du RUBBOL BL REZISTO SATIN: Acajou d'Afrique, Iroko, Niangon, Kotibé, Chêne, Merbau, Doussié, Framiré. CETOL BL PRIMER peut bloquer le saignement du bois en couche primaire (faire un essai préalable).

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Akzo Nobel Coatings SA – 29 rue Jules Uhry – 60160 Thiverny- R.C.S. Compiègne B 572 075 646 01154

texdecor
WALLCOVERINGS

FICHE TECHNIQUE - DESCRIPTIF		
GAMME	COLLECTION	NUMERO
CONTRACT	**QUICKMOUSSE Montana**	FT N°47 V2

C'est un revêtement mural Mousse PVC acoustique teinte en masse, imprimée d'encre à l'eau, sur support intissé. Super lessivable-brossable et très couvrant, ce revêtement est particulièrement adapté à un usage intensif en ERP. Conformément à la réglementation, il est classé au feu M1 et C s2 d0. Facile et rapide à mettre en oeuvre grâce à un simple encollage du mur et une pose en double coupe.

Description

Référence	QMT 9058
Nom	Quickmousse
Gamme	Contract
Type	Revêtement mural Mousse PVC
Unis	Oui - 14 coloris
Motifs	Non

Composition

Type	Mousse PVC teinte en masse
Support	Support intissé
Poids	580 g/m²
Epaisseur	1,00 mm
Encre	Encres d'impression à l'eau
Traitement	antimicrobien Bio-Pruf

Réglementation - Environnement

Classement au feu	C s2 d0 / M1	Norme EN 13 501 -1
Acoustique	Alpha w = 0,15	Norme EN 20 354
Solidité lumière	≥ 7	Norme EN 259
Indice L.R.V	mesure de la réflexion lumineuse (91 max)	LRV Scale
C.O.V.	A +	ISO 16000
Marquage CE	Oui	Norme EN 15 102
Entretien	Super lessivable brossable	Norme EN 233
Usage	Intensif	Norme EN 259
Label(s)	Oui	IGI Quality Mark Certificate
Production usine	Certifiée	ISO 14 001

Conditionnement - Packaging

Largeur des lés	Pour des raisons industrielles, Quickmousse passe en 106 cm. Il continuera à être livré en 130 cm de large jusqu'à épuisement des stocks.	
Longueur des rouleaux	30 ml - 15 ml	
Vente à la coupe	Non	
Carton dérouleur	Non	
Mandrin suspendu	Non	Carton Label FSC
Dimension d'un carton	1450 X 350 X3 50 cm pour 25ml	
Poids d'un conditionnement	25,15 Kg (+/- 10%)	

Mise en œuvre

Colle	Ovalit TM (Metylan - Henkel)
Encollage	Sur le mur - à l'aide d'un rouleau
quantité de colle	+/- 250 g/m²
Raccord	Libre
Sens de pose	Lés inversés
Joint	Double coupe
Dépose	Stripable
Contre collage cloison	Oui

LUTECE.GPFB.COM

PAPIER PEINT LUTECE

FICHE TECHNIQUE

DESCRIPTIF

Type de revêtement : **Vinyl expansé sur intissé.**

Référence : 51145002 Référence client : -/-

Grammage : 170 gr/m²

Raccord : Raccord Droit 64cm Code barre : 3309045109394

Conditionnement : 12 rlx /carton

SPECIFICATIONS DEFINIES SELON LA NORME NF EN 233 OCTOBRE 1999

Longueur : 10.05 m Laize : 53 cm

Lavabilité : Lessivable Résistance à la lumière : 5 / Bonne

Pose : Encollage du subjectile Dépose : Arrachable à sec

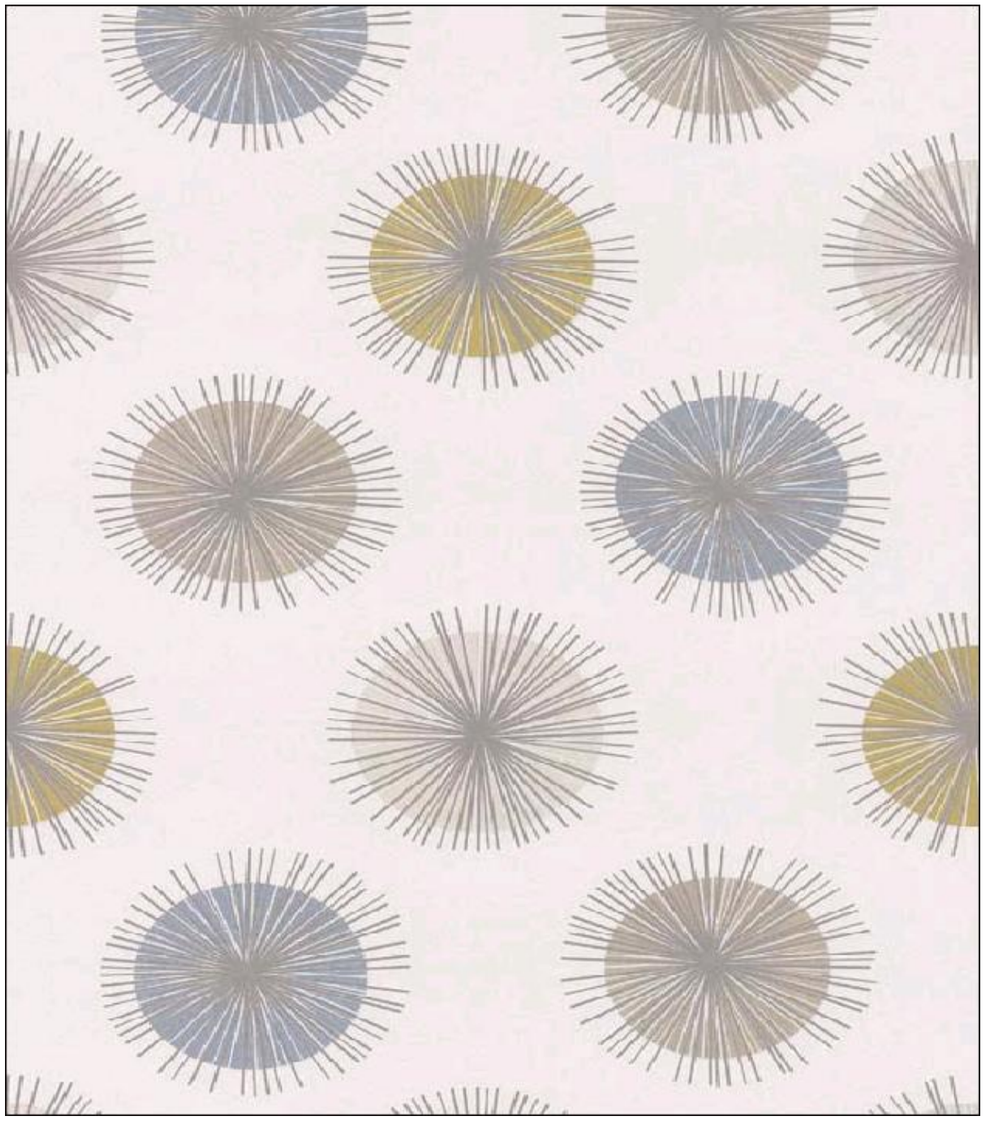
CLASSEMENT DE LA REACTION AU FEU SELON LA NORME EN 15102

Euro class: B - s1, d0

Rapport N° L050199 - DE/21

ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR* A+ A+ A B C

SOCIÉTÉ DE CONCEPTION ET D'ÉDITION
Foire Jules Verne – ZI du Michel Strogoff – 80440 BOVES – Adresse postale : BP. 20004 - 80332 LONGUEAU
Tél. 33(0)3 22 46 87 00 – Fax : 33(0)3 22 47 08 96 – Commandes : 33(0)3 22 46 87 11 – accueil@lutece-gpfb.com
SAS S.C.E. au capital de 2 000 000 € - RC Amiens 74B9 - Siret 300 188 232 00148 – LCL FR26 3000 2050 2400 0006 1025 S32 Amiens – Swift : CRLYFRPP



Metylan Ovalit M

Colle renforcée Revêtements Textiles muraux et Toiles de verre

- Faible consommation ·
- Transparente après séchage
- Non inflammable
- Bonne résistance à la chaleur
- Très bonne glisse
- Adhérence immédiate



COMPOSITION

Colle prête à l'emploi à base d'acétate de polyvinyles en dispersion aqueuse.

UTILISATIONS

Metylan Ovalit M est idéale pour poser la plupart des revêtements muraux à envers papier, textile ou non tissé, et tout particulièrement :

- les tissés
- les aiguilletés
- les fils à fils
- les floqués (imitations de daim)
- les revêtements muraux vinyles à envers papier, textile ou non tissé
- les toiles de verre à peindre
- les toiles de jute
- les tissus à envers enduit
- les tissus sur molleton
- les revêtements vinyles expansés sur support tissé/ non tissé polyester ou minéral
- les velours à base de fibres
- le polystyrène expansé de 2 à 5 mm
- le polyéthylène extrudé et supporté

Convient également pour le collage en plein des revêtements muraux en grande largeur à envers mousse, sur préconisation des fabricants.

MISE EN ŒUVRE

Préparation du subjectile

Les fonds doivent être sains, lisses, propres, secs, solides, plans, normalement absorbants et non exposés à des remontées d'humidité.

Enlever les anciens papiers peints et les badigeons avec **Metylan Décolleur Actif.**

Poncer ou gratter si nécessaire, puis dépoussiérer.

Eliminer toutes salissures et contaminations chimiques ou biologiques.

Supprimer les coups de crayon, traits de niveau, graffitis, etc. Reboucher les trous et les fissures avec un enduit approprié.

Pour le collage sur fonds trop absorbants ou pulvérulents (plaques de plâtre encartonnées, enduits ...), utiliser **Metylan I 200**. Sur fonds bloqués, utiliser **Metylan I 300**.

Eviter l'utilisation d'impressions riches, nourrissantes et imperméables ou de mélanges susceptibles de bloquer les fonds.

Remédier aux disparités du subjectile ne présentant pas une uniformité de teinte par l'application d'une impression maigre.

Laisser sécher avant de commencer la pose.

Implantation et découpe des lés

Déterminer l'emplacement des lés.

Positionner le premier lé en partant d'un angle, puis tracer sur le mur une ligne verticale, au fil à plomb, moins large que le lé d'environ 3 cm.

Eventuellement, numéroter le mur afin de faciliter le repérage ultérieur. Dérouler le revêtement et couper les lés en suivant la hauteur des murs.

Ajouter 5 cm pour chacun des arasements sous plafond et au ras des plinthes.

Marquer et classer les têtes de lé dans l'ordre de coupe.

Les stocker à plat ou enroulés.

Remarque : pour la pose de certains revêtements tels que les fils à fils, il est recommandé de pré-humidifier légèrement l'envers au moyen d'une éponge avant affichage.

Pose

Bien remuer la colle avant utilisation.

Encoller suffisamment et uniformément le support sur une surface correspondant à un lé, à l'aide d'un rouleau à peindre ou d'une spatule finement crantée (A1 ou A3) en travaillant de bas en haut.

Encoller les angles et les bords au moyen d'un pinceau à rechampir.

Afficher le premier lé en suivant la ligne tracée sur le mur. Maroufler soigneusement de haut en bas, du milieu vers l'extérieur, afin de favoriser le transfert de colle et pour chasser l'air emprisonné à l'aide d'une spatule plastique ou d'un rouleau maroufleur.

Araser au ras du plafond et des plinthes ou contre les montants des portes et fenêtres avec un cutter à lame fine.

Faire glisser la lame (fréquemment renouvelée) en la guidant le long d'une spatule à maroufler. Les autres lés sont positionnés selon l'ordre établi lors de la découpe.

L'application des lés se fait bord à bord, ou par recouvrement, selon les conseils du fabricant.

En cas de pose par recouvrement, superposer le 2ième lé d'environ 3 à 5 cm sur le précédent. Couper les deux épaisseurs en même temps en partant du haut avec un cutter à lame fine, en se guidant le long d'une règle de colleur bombée, sans relever la lame.

Dégager les chutes. Procéder à un léger apport de colle si nécessaire. Fermer le joint en marouflant délicatement.

En cas de pose à joints vifs, poser les lés bord à bord.

Maroufler et araser comme précédemment.

Si nécessaire (et sauf avis contraire du fabricant), retravailler les joints rebelles avec une roulette.

Pour un travail soigné, éponger immédiatement à l'eau claire les débordements éventuels de colle sur plafonds, corniches, menuiseries, tuyauteries, etc...

Eviter de démarrer la pose sur un angle sortant.

CONDITIONNEMENT

Ovalit M est disponible en pot de 1 kg et en seaux de 5, 10 et 18 kg.

STOCKAGE

12 mois au sec à l'abri du gel

CARACTERISTIQUES

Couleur	Blanche
Consistance	Onctueuse
Valeur du pH	6.5 à 7.5
Poids spécifique	1.03 kg/litre
Consommation	150 à 200 g/m²
Temps de gommage	Néant
Temps ouvert	20 à 30 min*

Metylan Intissés

Colle surpuissante tous Revêtements et Papiers Peints à envers intissés (non tissés)



- Consistance idéale pour une application directe sur le mur
- Prête en 3 minutes

COMPOSITION

Colle en poudre à base de methylcellulose renforcée par des résines synthétiques.

UTILISATIONS

Metylan Intissés, associe performance et rapidité de collage pour tous les papiers peints et revêtements à envers intissés :

- Toutes épaisseurs
- Toutes largeurs

Tels que :

- V.E.R. (Vinyls expansés en relief)
- Imprimés
- Vinyls
- Textiles
- Textures à peindre

MISE EN ŒUVRE

La reconnaissance des fonds appartient à l'applicateur qui engage sa responsabilité et qui, le cas échéant, est tenu de signaler les problèmes, formuler les réserves et proposer les solutions. La référence NFP 74-204 1 et 2 réf. DTU 59.4 « Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements muraux » sert de document de référence.

Préparation du subjectile

Les fonds doivent être conformes au DTU 59.4 : sains, lisses, propres, secs, solides, plans, de teinte uniforme, non exposés à des remontées d'humidité et normalement absorbants.

Enlever les anciens papiers peints et revêtements muraux avec **Metylan décolleur Actif ou Metylan décolleur Expert.** Dans le cas d'anciens papiers peints vinyles, stripper la pellicule de vinyle ou utiliser l'outil **perforateur de papier peint Metylan** pour permettre la pénétration du décolleur.

Eliminer toutes salissures et contaminations chimiques ou biologiques : fumée, suie, moisissure, bistre…

Supprimer les coups de crayon, traits de niveau, graffitis, etc. Reboucher les trous et les fissures jusqu'à 5mm avec l'enduit de rebouchage **Metylan RenoMur.**

Afin de remédier aux disparités de teinte ou d'absorption du subjectile notamment aux fonds trop absorbants ou pulvérulents (plâtre, plaques de plâtre encartonnées, enduits, béton…), imprimer avec le fixateur de fond **Metylan I 200** ou utiliser une impression de type acrylique diluée avec 20 à 30 % d'eau (voir la fiche technique du fabricant).

Eviter l'utilisation d'impressions riches, nourrissantes et imperméables ou de mélanges de peinture susceptibles de bloquer les fonds.

Pour les subjectiles en plâtre utiliser notre impression durcisseur de plâtre **Metylan I 400.**

Implantation et découpe des lés

Vérifier grâce au numéro de bain que tous les rouleaux de papiers peints proviennent de la même fabrication.

Déterminer l'emplacement des lés.

Positionner le premier lé en partant d'un angle, puis tracer sur le mur une ligne verticale au fil à plomb, moins large que le lé d'environ 3 cm.

Eventuellement, numéroter le mur afin de faciliter le repérage ultérieur.

Couper les lés en suivant la hauteur des murs et en fonction du raccord.

Ajouter 5 cm pour chacun des arasements sous plafond et au ras des plinthes.

Marquer et classer les têtes de lé dans l'ordre de coupe, en veillant à leur inversion éventuelle signalée par le fabricant.

Les stocker à plat ou enroulés.

Préparation de la colle

Dans un seau propre contenant la quantité appropriée d'eau propre et froide (cf tableau de dilution) créer un tourbillon puis verser rapidement la totalité du paquet sans cesser de remuer jusqu'à début d'épaississement avec **la spatule à mélanger Metylan**. Laisser reposer environ 3 minutes et brasser énergiquement.

Afin de visualiser l'application de la colle, celle-ci peut être légèrement teintée avec un colorant universel.

Papier peint intissé	Quantité d'eau	Rendement
Largeur 0.53 cm Légers, vinyls légers	5 litres	6 rouleaux soit 30 m²
Largeur > 0.53 cm Tous types d'intissés (lourds, vinyls, à peindre)	4 litres	25 m²

Encollage du mur

Metylan Intissés s'applique au rouleau à mèche moyenne texturée directement sur le mur. Répartir uniformément sur une surface de 1 à 3 lés selon l'absorption du mur.

Pose des lés

Afficher le premier lé en suivant la ligne tracée sur le mur. A l'aide de la **spatule à maroufler Metylan** favoriser le transfert et la répartition de la colle et chasser l'air emprisonné verticalement puis du milieu vers l'extérieur.

Attention : un marouflage trop énergique peu provoquer l'allongement du papier peint et des remontées de colle au joint.

Puis, utiliser un cutter à lame fine (toujours parfaitement tranchante) et **la règle de tapissier Metylan** pour faire les arasements hauts, bas et les découpes.

Les autres lés sont positionnés dans le même sens (ou inversés s'il y a lieu) selon l'ordre établi lors de la découpe.

L'affichage des lés se fait bord à bord, aplanissez les raccords de lé de papier peint avec la **roulette de tapissier Metylan.**

Eponger immédiatement à l'eau claire les débordements et taches éventuels de colle (Raccord, peinture, menuiseries, tuyauteries…).

CONDITIONNEMENT

Metylan Intissés est disponible en paquet de 200 g.

STOCKAGE

De la poudre : 18 mois au sec.

De la colle préparée : 15 jours dans un récipient propre, bien fermé et hors gel.

ENDUITS

Enduit mixte à laquer

Intérieur & extérieur



Définition

- Enduit mixte à laquer en pâte pour une finition extra fine glacée

Destination

- Intérieur et Extérieur
- Murs et plafonds en intérieur sur plâtre, béton, ciment, enduit de rebouchage et dégrossissage, ancienne peinture, impression, bois poncé et imprimé, polystyrène

Propriété

- Séchage très rapide
- Finition glacée très dure et peu absorbante
- Excellent support pour toutes peintures

Mode d'emploi

Précautions d'emploi :
- La température à l'application et pendant le séchage doit être comprise entre 8 et 35°C
- A l'extérieur doit être recouvert. Ne pas appliquer sur ancien RPE
- Imprimer les fonds alcalins tels que béton, enduit ciment
- Contient du 2-Butanone oxime, peut déclencher une réaction allergique

Préparation du support :
- Ils doivent être conformes au DTU 59.1 c'est-à-dire propres, secs, dépoussiérés, durs et exempts de toute trace d'agent séparateur
- Sur support trop irrégulier, appliquer au préalable un enduit de dégrossissage
- Egrener, brosser et dépoussiérer les bétons, plaques et carreaux de plâtre
- Lessiver, rincer et imprimer les anciennes peintures

Nettoyage du matériel :

Au white-spirit. Un pot entamé peut être recouvert d'eau ou d'huile de lin qui sera éliminé avant réutilisation

Caractéristiques techniques

Composition et aspect :
- Résine alkyde, white-spirit, carbonate de calcium, agent de rhéologie et divers adjuvants
- La pâte est de couleur blanche

Caractéristiques techniques :
- Densité de la pâte : 2,1. Granulométrie : très fine. pH : 7. COV : 107 g/L
- Adhérence conforme à la NFT 30.608

Consommation :

Environ 150 à 200 g/m²

Temps de séchage :

Environ 3 à 5h en fonction de l'épaisseur, du support et des conditions ambiantes

Conservation et stockage :

12 mois à l'abri du froid et des fortes chaleurs en emballage d'origine non entamé et fermé

Classification :

AFNOR NFT 36.005 / Famille III - Classe 1

Lieu de fabrication :

France

Conditionnement	Gencod	Référence
Seau 1 kg	3479271066348	TPLP A0 4230
Seau 5 kg	3479273000067	ENGS MI XT05

Tout pour le Peintre

www.seigneuriegauthier.com

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.